



2024 - Projet théâtre « des quais à la scène », public jeunes et ASE.

Contacts :

Thi Mounier, ADEPAPE 33
Assistante de gestion
Mail : thi.mounier@adepape33.org
Tel : 05 56 24 53 48 / 06 43 19 72 68

Julien Rossignol, FSL 33
Chargé de mission logement accompagné et logement d'abord.
Mail : julien.rossignol@fsl33.org
Tel : 05 57 30 87 34

Résumé :

Actrice – réalisatrice : Elina Dumont
Spectacle : « Des quais à la scène », durée : 1h10.
Financeurs : GIP-FSL 33 + ?
Co-organisateur : FSL 33, ADEPAPE 33
Partenaires : MECS + Habitat Jeunes + Mairie de Lormont
Date représentation de théâtre : novembre 2024
Dates ateliers / forum : d'avril à octobre 2024
Public : un public mélangé : des professionnels, des personnes concernées, des institutions, du public averti.

Objectifs :

- Accompagner un travail auprès des jeunes et des travailleurs sociaux autour de l'accès et du maintien au logement et des difficultés qui peuvent exister ou survenir.
- Réaliser ce travail avec des personnes concernées dans une dynamique du pouvoir d'agir.
- Utiliser les outils de l'éducation populaire afin que les savoirs des participant.e.s soient valorisés au même titre que les savoirs académiques ou institutionnels.

Que les participant.e.s puissent acquérir une connaissance de la réalité du « logement » aujourd'hui et un regard critique leur permettant de faire des choix de vie « éclairés ».



Le spectacle :

Intitulé « Des quais à la scène ».

« Seule sur scène, elle raconte son histoire. Tout est vrai, elle en a même enlevé. C'est drôle, caustique, émouvant, sincère, toujours. » Libération

La pièce de théâtre d'Elina Dumont aborde, par une personne concernée, les thématiques de l'ASE, l'addiction, la prostitution, la vie à la rue et le chemin de vie pour s'en sortir. Mais plus encore que la matière de sa vie, c'est son regard qui fait la différence. Tour à tour, éberlué, attendri, moqueur, critique, il amuse et émeut. Il fera changer le vôtre. Ce mot familier d'« exclu », vous ne l'entendrez plus jamais comme vous l'entendiez, avant.

<https://www.elinadumont.com/spectacle/>

Elina Dumont :

Elina Dumont a été placée dès sa naissance sur décision de justice. Elle devient pupille de l'État durant son enfance. A 18 ans, elle arrive à Paris et devient SDF. Elle tombe dans le crack et vit de petits boulots pendant une dizaine années.

En 1996, une main lui est tendue, Marie Desplechin, écrivaine l'engage comme baby-sitter contre une chambre de bonne, l'initie à la culture et l'encourage vivement à faire une psychothérapie.

En 2012 Elle obtient son logement individuel dans un HLM.

En 2013, elle publie le livre « Longtemps j'ai habité dehors » chez Flammarion et devient membre de l'équipe des Grandes Gueules, une émission de débats sur RMC.

Experte contre l'exclusion à la Région Île de France, Elina DUMONT est aussi très engagée auprès de nombreuses associations : Coiffure du cœur, Vice-Présidente du comité de la rue nationale via Entourage, Présidente des Oubliés de la République, et bien d'autres...

Historique :

En décembre 2023, le Fonds de Solidarité Logement de la Gironde organise la diffusion, en présence des réalisatrices, du documentaire sur le parcours de la rue au logement « Et maintenant les cimes » coréalisé avec Anaïs Cadilhon (ingénieure anthropologue), Jaky Bourdin et Elina Dumont.

Elina Dumont, qui est aussi comédienne, propose de venir représenter sa pièce de théâtre intitulé : "Des quais à la scène" à Bordeaux. Un événement qui permettrait à des personnes concernées par l'ASE, par un parcours de rue et aussi à des professionnels d'assister à la représentation et d'échanger avec elle.



En janvier 2024, le projet est validé par la direction du FSL 33 avec l'intention de coorganiser l'évènement avec l'ADEPAPE 33, qui accepte.

Le projet issu de la réunion avec l'ADEPAPE 33 est de réaliser un travail autour du logement pendant l'année 2024 avec les jeunes en protection de l'enfance (MECS) et avec les jeunes logés en Foyer de Jeunes Travailleurs (FJT) créant des réflexions et des échanges en plusieurs temps jusqu'à la pièce de théâtre.

Planning (dates) :

- 1) **Avril** : Atelier MECS Montméjan, association AOGPE : 11 avril à l'ADEPAPE33, Bordeaux.
A partir de 18h, durée 2h.
Esther Manso, Directrice de le MECS Montméjan.
- 2) **Juin** : Atelier Habitat Jeunes : Habitat Jeune en Pays Libournais : 5 juin à l'HAJPL, Libourne.
A partir de 18h, durée 2h.
Isabelle Touron, Directrice de l'HAJPL.
- 3) **Octobre** : Atelier ADEPAPE TEAME :ADEPAPE 33. 16 octobre, Bordeaux.
A partir de 10h, durée 2h.
- 4) **Septembre** : Atelier Habitat Jeunes : Habitat Jeunes des Hauts de Garonne. Date en cours, Lormont.
A partir de 19h, durée 2h.
Aurélien CHARTIER, Directeur Adjoint de l'HJDHG.
- 5) **Septembre** : Atelier MECS St Ferdinand, association AEIS : Date en cours, Bordeaux.
A partir de 18h, durée 2h.
Pierre Magrin, Directeur de la MECS St Ferdinand.
- 6) **Octobre** : Atelier MECS RSA Prado, association AL PRADO : 15 octobre à Mérignac.
A partir de 18h, durée 2h.
Erwan Morin, Directeur de la MECS RSA Prado.
- 7) **Octobre** : samedi 26 à partir de 14h, Forum, salle municipale réservée par l'ADEPAPE33 à Bordeaux, Quartier du Grand Parc.
- 8) **Novembre** : Représentation de la pièce de théâtre. Le 15 novembre à 18h30, Théâtre du Bois Fleuri, Lormont.
- 9) **Janvier – Février 2025** : Evaluation : organisation d'un atelier avec chaque structure ayant participé aux Ateliers / Forum /Théâtre pour faire un retour / ressenti / perspective autour du logement et de l'action menée.



Déroulement des évènements :

Ateliers : 20 à 30 personnes maximum par atelier.

Atelier dans les MECS et Habitat Jeunes : questionner le logement idéal, le logement rêvé des jeunes.

Venir questionner la norme institutionnelle du logement (autre que l'appartement en immeuble, évoquer les habitats légers ou mobile ?)

Sujet du logement très central dans l'accompagnement. Créer la discussion autour de l'accès au logement, ce que les jeunes souhaitent et la réalité. Regards croisés. Les éducateurs peuvent exprimer ce qu'ils imaginent comme logement idéal, mais aussi amené une vision citoyenne. L'idée d'un logement idéal évolue aussi.

La présence du FSL : très important pour les équipes des MECS, cela permet d'amener du concret, des formes de « réalité » lié au logement ainsi que de présenter les aides au logement disponibles. Le FSL comme expert du logement et qui vient appuyer le principe de réalité.

L'ADEPAPE 33 : animer et médiatiser le débat. Vient avec 2 ou 3 bénévoles donc des personnes concernées par l'ASE.

L'ADEPAPE 33 est aussi disponible pour animer les ateliers des habitats jeunes.

Déroulement de l'atelier :

- Présenter l'ADEPAPE.
- Présenter le FSL
- Présenter les objectifs – la pièce de théâtre (les thèmes : addiction (crack, alcool ; regard critique sur l'accompagnement social et sur soit même ; logement, parcours de rue ; la prostitution, la sortie de l'ASE) : Projeter la présentation avec les slides.
- Présenter le récit de la rencontre avec Elina,
- Débat/animation,
- Revenir sur l'objectif : le forum et la représentation de la pièce de théâtre.

Débat animation :

Exemple pour le CVS de la MECS Montméjan :

18h : Présentation des acteurs

- Présentation de l'ADEPAPE (5 minutes)
- Présentation du FSL (5 minutes)
- Présentation de l'action menée – la représentation théâtrale de novembre (5-10 minutes)
- Expliquez pourquoi le débat est important et ce que vous espérez accomplir.



18h30 : Ice breaker – 10 minutes

- On s'aligne de la taille de chaussure la plus petite à la plus grande
- On s'aligne en fonction de la distance que l'on a faites pour venir

18h45 : Débat : « Quel est le logement idéal ? »

Règles du débat : le temps alloué, cadre de confort

Rôle : modérateur, maître du temps, animateur « post-it »

Munis chacun de trois post-it, les participant sont invités à répondre à la question

19h30 : résumé des points qui ont émergé, débat et mise en évidence des points de convergence et de divergence

Forum : 100 personnes maximum.

Le forum sera un temps de mise en commun des réflexions issus des ateliers. Seront invités les groupes ayant participé aux ateliers. L'intervention de Juliette Remy, psychologue spécialiste du logement, viendra apporter un éclairage sur l'importance pour soi d'un logement pérenne et sûr.

L'approche forum participatif va permettre à l'ADEPAPE 33 de continuer à travailler avec les jeunes la prise de parole, la légitimité à dire ce que l'on pense dans la perspective de l'appliquer pendant le forum.

“Habitez-vous?”

Un projet porté par la Cie La Traversée

Durée de l'intervention : 3h max.

A destination de jeunes travailleurs et travailleuses et de jeunes en protection de l'enfance.

Environ 100 personnes divisées en quatre groupes.

Chaque groupe sera accompagné par un comédien ou une comédienne de la Cie La Traversée.

Habitez-vous ? - Un projet de sensibilisation à l'habitat par le théâtre

Objectifs :

Transmettre au groupe les six étapes nécessaires pour habiter :

- La sécurité
- L'ancrage
- La limite
- L'organisation
- Le lâcher-prise
- L'expression

Faire accéder au groupe à la réalité d'avoir un logement et les responsabilités qui en incombent de manière ludique et bienveillante.

Proposition :

L'atelier de 3h s'organise selon les étapes citées plus haut. L'intervenant.e pourra proposer plusieurs pauses au groupe.



1/ Le temps de la rencontre

Chaque intervenant.e propose un brise-glace avec son groupe pour se rencontrer.

Introduction au sujet : pour vous, qu'est-ce qu'un logement ?

A partir de mots-clés, une discussion commence avec l'aide de jeux ludiques inspirés du théâtre.

2/ Sécurité et ancrage

Le groupe improvise plusieurs situations sur les thèmes de l'immobilier et du logement idéal.

L'intervenant propose le jeu des Boîtes aux lettres. Un jeu de rôles où un facteur distribue aux participant.es des lettres chaque jour annonçant une bonne ou une mauvaise nouvelle. Un exercice visant à transmettre les responsabilités du quotidien, avec le positif et le négatif.

3/ Limite

Reprenant un exercice typique de l'éducation populaire, l'intervenant.e propose un débat mouvant ludique sur une affirmation clivante. Par exemple : *"Je suis chez moi donc je fais ce que je veux."* D'accord ou pas d'accord ?

4/ Organisation

Atelier d'écriture en groupe de 4 à 5. Chaque groupe doit imaginer 10 règles pour organiser leur colocation : lieu de repas commun, invitations, ménage, chambres, affaires personnelles dans le commun, etc.

5/ Lâcher-prise et expression

A la fin de la séance, le groupe est en confiance avec l'intervenant.e. Il peut donc accéder à la dernière étape : le lâcher-prise et l'expression de soi. L'intervenant.e propose un exercice artistique, corporel et/ou musical pour clôturer l'atelier.

Qui sommes-nous ?

La Compagnie La Traversée est une compagnie de théâtre et d'audiovisuel dont la direction artistique est assurée par Florent Martins et Laura Lanaspas. Son bureau est composé de Juliette Remy, psychologue indépendante, en qualité de présidente, de Julie Magne, directrice du pôle insertion au Diaconat, en qualité de trésorière et de Lou-Anne Picot, étudiante à Science Po Bordeaux, en qualité de secrétaire.

La Cie La Traversée a vraiment à cœur le partage et la transmission des savoirs et des compétences. Elle porte des valeurs de bienveillance, de respect, d'écoute, de consentement, d'échange et de partage. Ainsi, elle souhaite mener plusieurs actions de médiation vers tous les publics : adultes amateurs, enfants et adolescent.es, adultes avec déficiences intellectuelles ou moteurs, adultes ou mineur.es incarcérées, mineur.es non accompagné.es, etc. Les actions de médiation scolaire et sociale sont pensées et menées par Laura Lanaspas et Florent Martins avec l'aide de Juliette Remy.

Théâtre : 265 places.

La représentation de la pièce de théâtre sera ouverte aux groupes ayant participé aux ateliers et forum mais aussi aux autres jeunes des structures participantes. Seront aussi invités les associations partenaires du FSL 33, les travailleurs sociaux du FSL et du département, les structures de la protection de l'enfance et les habitats jeunes ainsi qu'à un public averti.



Un débat avec la comédienne aura lieu après la représentation pour échanger sur les problématiques de la rue au logement évoqués pendant le spectacle.

Salle de spectacle du bois fleuri de 265 places à Lormont est prêtée gratuitement par la mairie de Lormont.

Planning :

- Dans la journée : répétition Elina Dumont + technicien(s) son/lumière (régisseur).
- Soirée :
 - 1) Accueil du public.
 - 2) Représentation de la pièce de théâtre.
 - 3) Entracte de 10 minutes.
 - 4) Discussion entre Elina Dumont et le public.
 - 5) Collation + discussion off.
 - 6) Fin de la soirée.

Billetterie :

Evènement gratuit mais sur inscription avec billets pour la gestion des places et de l'entrée.

Le formulaire d'inscription est réalisé avec l'outil en ligne framaforms qui envoie un numéro unique par mail faisant office de billet.

URL pour l'inscription :

<https://framaforms.org/inscription-piece-de-theatre-des-quais-a-la-scene-1717160084>

Communication :

Flyers : Créées et imprimées au FSL, à distribuer lors des Ateliers et du forum pour rappeler le programme.

Affiches : Créées et imprimées au FSL et à afficher dans les lieux partenaires.

Médias : Sud-ouest, TV7, O2 radio, La clé des ondes, France3

Réseau professionnel : idealCo - Habitat-logement

Site web : Publication sur le site web du FSL33 rubrique actualités.

Réseau social : LinkedIn : publication sur le profil du FSL33 + ADEPAPE 33

Mairie de LORMONT : relai réseaux sociaux + diffusion dans leurs agendas, Magazine, web et newsletter.