

Artisanat et ESS

➤ Benchmark des initiatives





Liste des sigles et des abréviations

- **AURA** : Auvergne-Rhône-Alpes (Région)
- **BTP** : Bâtiment et travaux publics
- **CAE** : Coopérative d'activités et d'emploi
- **CFA** : Centre de formation des apprentis
- **CMA** : Chambre de Métiers et de l'Artisanat
- **CRESS** : Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire
- **EPA** : Établissement public d'aménagement
- **ESS** : Économie sociale et solidaire
- **FFCGA** : Fédération Française des Coopératives et Groupements d'Artisans
- **IAE** : Insertion par l'activité économique
- **INAE** : Insertion par l'activité économique
- **SCOP** : Société coopérative et participative
- **URSCOP** : Union Régionale des SCOP



1. Objectif de la recherche

- ▶ La CRESS et la CMA ont conjointement identifié les problèmes suivants :
 - ▶ Pas de partage d'informations ni de connaissance des initiatives Artisanat & ESS en France.
 - ▶ Manque de visibilité sur l'importance de l'ESS dans l'Artisanat (pas d'identification des entreprises de l'ESS dans le Répertoire des Métiers de la CMA (RM), problématique de mise à jour des informations de l'entreprise sur son appartenance ou non au champ de l'ESS...)
- ▶ Financées par Bordeaux Métropole, les deux chambres ont lancé un groupe de travail (recrutement de deux stagiaires) sur le sujet en se fixant les objectifs suivants :
 - ▶ La création d'un « Panorama Artisanat & ESS sur Bordeaux Métropole élargi à la Gironde »
 - ▶ La montée en compétence réciproque des salariés CMA sur l'ESS & des salariés CRESS sur l'artisanat
 - ▶ L'acculturation du chef-fe d'entreprise artisanale et porteur·euse de projet en création-reprise sur l'ESS, avec la rédaction des cahiers des charges « Guide du conseiller·ère d'entreprise artisanale dans l'ESS » et « Guide de l'ESS pour l'entreprise artisanale »
- ▶ Ici l'étude benchmark s'inscrit comme étant la 1ère phase de ce programme d'actions pluriannuel (2023/25) pour la préparation d'un « Panorama Artisanat & ESS sur Bordeaux Métropole élargi à la Gironde ».

2.

Identification des actions et des partenariats

- ▶ La CRESS et la CMA ont, durant cette étape, contacté leurs réseaux afin donc d'identifier différentes actions et/ou connivences globales ou locales ; tout en menant des recherches documentaires approfondies (rapports, études, projets en cours ou datés, de publications, etc).
- ▶ Voici une typologie de personnes/structures contactées :
 - ▶ Ecosystème des CMA : CMA France, CMA régionales et départementales (CMA AURA, CMA Haute-Garonne, CMA Normandie, CMA Pays-de-la-Loire)
 - ▶ Ecosystème des CRESS : réseau des CRESS, ESS France
 - ▶ Structures d'accompagnement, Fédérations & Syndicats : Fédération Française des Groupements et coopératives d'artisans, URSCOP, Fédération des SCOP du bâtiment, INAE Nouvelle-Aquitaine, réseau ReNAÎTRE ...
 - ▶ Tiers-lieux & lieux partagés : via la Coopérative des Tiers-Lieux, Ressourceries, CAE (Coop'Alpha, Coop&Bat, CoopActions), La Planche ...
 - ▶ Autres structures : Bordeaux Métropole (service ESS), EPA Bordeaux Euratlantique, Société Philomathique de Bordeaux ...

- Ainsi que le constat observé :
 - Peu ou pas de prise en compte jusqu'à présent de ces sujets, en dehors de quelques actions sur des thématiques spécifiques (Etude sur la filière du BTP par ESS France ; Incubateur pour l'économie circulaire en CMA Haute-Garonne)
 - Pas de CMA acculturées sur l'ESS mais de nombreuses actions partenariales dans les Pays de la Loire dans le cadre du programme régional « Entreprendre dans les territoires » qui regroupe les 3 chambres consulaires et la CRESS dans le cadre d'accompagnement interconsulaire de porteurs de projets. Ce programme a été initié par la région des Pays-de-la-Loire.
 - Pas d'actions partenariales spécifiques CMA / CRESS recensées
 - Mais un besoin reconnu (Verbatim : "Nous sommes ravis de savoir que vous planchez sur ce sujet" ; "Il y a effectivement un lien fort entre l'artisanat et les coopératives [...]")

- Des structures touchées au centre des liens ESS & Artisanat (ex : La Planche)

Liens utiles



- [Note d'opportunité pour une ESSisation de l'économie : décryptage et opportunités pour la filière du BTP](#)
- [La Planche – Atelier Bois & Coworking](#)
- [Entreprendre dans les territoires](#)

3.

Identification des acteur·rice·s et des zones d'ombres

- ▶ Cette première collecte de ressources nous a permis d'identifier certains acteur·rice·s, nous avons établi des contacts avec ceux que nous avons recensé·e·s comme étant des acteur·rice·s clefs de l'ESS comme de l'Artisanat. Nous avons ainsi mené des entretiens de manière à avoir une vue globale de la typologie des organisations de l'ESS et de l'Artisanat. Ces entretiens nous ont permis d'obtenir de la donnée qualitative ainsi que des perspectives pour notre futur panorama.
- ▶ Quelques exemples des entretiens menés :
 - ▶ Le 23/05 avec François LEBLANC, secrétaire général de la FFCCA (Fédération Française des Coopératives et Groupements d'Artisans), qui nous a parlé des spécificités de la Gironde pour l'artisanat, en tant que territoire urbain plus que rural, de la structuration juridique des coopératives françaises, ou encore du partenariat historique que sa structure avait avec la CMA.
 - ▶ Le 31/05 avec Victor DU PELOUX, co-fondateur du Tiers-Lieu La Planche (dédié à la menuiserie), qui nous a présenté sa structure et ses activités dont les liens entre l'ESS et l'Artisanat sont plus qu'évident.

- Avec Loïc MINOUFLET de la CMA Normandie, qui nous a parlé de l'importance de la formation à l'ESS dès le CFA car il avait identifié l'ESS comme étant une réponse aux problèmes de turnover et de fidélisation des artisans et des savoir-faire manuels en général

Liens utiles



- [FFCGA – Fédération Française des Coopératives et Groupements d'Artisans](#)

- Ainsi que de soulever quelques points d'étonnement :

- Les Coopératives d'Activité et d'Emploi (CAE) : exemple de COOP&BAT qui a pour activité principale le « conseil pour les affaires et autres conseils de gestion » (70.22Z) et dont les entrepreneur·e·s-salarié·e·s ont des activités artisanales, sous le SIRET de la CAE, donc non immatriculé·e·s à la CMA malgré le métier règlementé
- Les Associations : exemple de PRINC'ESS qui a pour activité artisanal les « Soins de beauté en

salon » (96.02B) mais n'est pas immatriculée à la CMA car seules les associations SIAE (Structure d'Insertion par l'Activité Economique) le peuvent

- Les Tiers-Lieux, ateliers partagés, FabLab : exemple de LA PLANCHE qui est enregistré sous l'activité « Formation continue d'adultes » (85.59A) et n'est pas immatriculée à la CMA bien que l'activité artisanale de « fabrication d'objets et mobilier en bois » figure dans l'objet social de ses statuts.

Liens utiles



- [COOP & BAT](#)

- Les Associations : exemple de PRINC'ESS qui a pour activité artisanal les « Soins de beauté en salon » (96.02B) mais n'est pas immatriculée à la CMA car seules les associations SIAE (Structure d'Insertion par l'Activité Economique) le peuvent.

Liens utiles



- [L'autre Institut by PRINC'ESS](#)

- ▶ Les Tiers-Lieux, ateliers partagés, FabLab : exemple de LA PLANCHE qui est enregistré sous l'activité « Formation continue d'adultes » (85.59A) et n'est pas immatriculée à la CMA bien que l'activité artisanale de « fabrication d'objets et mobilier en bois » figure dans l'objet social de ses statuts.

Liens utiles



- ▶ [FFCGA – Fédération Française des Coopératives et Groupements d'Artisans](#)

- ▶ Nous voyons en tout cas qu'il existe de nouvelles manières d'entreprendre (multi-activités...) qui ne rentrant pas dans les textes classiques, notamment ceux pour l'Artisanat. Cela pose question sur la vérification des qualifications que devrait opérer en temps normal la CMA et le quid de l'utilisation du titre « Artisan » et de ses dérivés ; mais aussi autour du suivi de ces organisations qui ne bénéficient alors pas de l'offre de service de la CMA.

4. Production de données quantitatives

- ▶ La sollicitation des réseaux ESS, tels que ReNAÎTRE, la Coop des Tiers-Lieux et INAE, ainsi que la mobilisation des données de la CRESS comme de la CMA nous ont permis d'obtenir les premières analyses suivantes :
 - ▶ 31 artisans dans le champ de l'ESS (7assos, 17coop, 14scsess) identifiés par le croisement du Répertoire des Métiers de la CMA et le recensement des organisations de l'ESS de la CRESS
 - ▶ 56 structures de l'ESS (27coop, 29assos) avec un code ape correspondant à une activité artisanale
- ▶ Un total de 74 établissements, mais aussi :
 - ▶ 3 CAE
 - ▶ 1 ressourcerie
 - ▶ 25 tiers-lieux
 - ▶ IAE en cours d'identification

5. Synthèse et communication des résultats

- ▶ Une réunion a eu lieu le 03/07/2023 à 16h30 où la CRESS (Ewen LINTANF, Dominique THIEL, Julien LEMAIRE) et la CMA (Emilie BLAZEIX, Vincent GOUZALCH, Amine CHABANE) ont présenté à Bordeaux Métropole (ORE-COURREGELONGUE Fabienne) l'avancement du projet, que ce rapport résume, avec le support diaporama présent en Annexe.



ANNEXES

Réseaux mobilisés : CRESS

➤ Dév. Co. CRESS

- **Retours :** L'ESS permet à des artisan·e·s de mutualiser les moyennes : lieux de travail partagés (tiers-lieux), boutiques partagées, formations groupées, marchés de créateur·rices
- **Ressources :** Panorama de l'ESS en AURA : <https://cress-aura.org/panorama-de-less-en-auvergne-rhone-alpes>

➤ ESS France

- **Retours :** Entrée intéressante sur la compréhension du monde des coopératives artisanales et exemples de dynamiques associatives sur la note filière BTP cf. ressources
- **Ressources :** Filière BTP : <https://www.ess-france.org/note-d-opportunite-pour-une-essisation-de-l-economie-decryptage-et-opportunités-pour-la-filière-du> ; Filière textile : <https://www.ess-france.org/note-d-opportunite-pour-une-essisation-de-l-economie-decryptage-et-opportunités-pour-la-filière>

ANNEXES

Réseaux mobilisés :

CMA

➤ CMA Normandie

- Comment créer les conditions d'une entente entre les artisans qui doivent évoluer dans leur vision des apprentis et puis les salariés qui doivent prendre en compte la seule chose qu'on leur apporte n'est pas le salaire mais aussi des compétences et notamment le fait d'avoir son entreprise
- Faire le lien dès le CFA pour sensibiliser à l'ESS
- Intérêt coopérative : s'ils ne sont pas multi-compétences, ils ne peuvent pas répondre à des appels d'offres publics
- Problème de turnover et de fidélisation : les salariés cherchent des valeurs

➤ CMA Haute-Garonne

- La CMA HG-31, en partenariat avec la Métropole de Toulouse, met en œuvre pour la rentrée prochaine un projet d'incubateur pour des porteur·se·s de projet dans l'économie circulaire. L'idée est d'accueillir et d'accompagner des futur·e·s artisan·e·s dont le projet est en lien avec l'économie circulaire (pas de gaspillage, gestion de déchets, gain d'énergie, recyclage de matériaux, ...) Plus d'informations à venir sur www.cycl-op.org

➤ CMA Ardèche : La CMA de l'Ardèche ne s'est pas intéressée au sujet de la place de l'ESS dans l'Artisanat. Sollicitée, la CMA régionale (CMA AURA) n'a pas apporté de compléments.

➤ CMA Pays de la Loire

- La CMA Pays-de-la-Loire collabore avec la Chambre de Commerce et d'Industrie, la Chambre d'Agriculture et la Chambre Régionale de l'ESS dans le cadre du programme régional « Entreprendre dans les territoires »

- Ce programme, vise à accompagner les porteurs-es de projets en interconsulaire, à deux, trois ou quatre Chambres en fonction des spécificités du projet. Les projets accompagnés doivent avoir un impact sur le territoire, soit en termes de produits et services de proximité, soit en termes d'emplois. Les projets accompagnés doivent également être novateurs au sens territorial, avoir un caractère marchand et être viables,
 - Exemple de projets accompagnés : Tête Hautes à Nantes : www.tete-haute.fr, autres exemples sur : [Les projets Archive - Entreprendre dans les territoires \(entreprenredanslesterritoires-pdl.fr\)](#)
- Le programme comprend trois temps : détecter les opportunités, sensibiliser les porteurs de projet et les territoires puis une phase d'accompagnement
- Modalités de financement : 50% Région Pays-de-la-Loire, 50% consulaires et CRESS.
- La CMA intervient également avec la CRESS et la CCI sur des questions liées à l'habitat partagés dans le cadre de la silver-économie

ANNEXES

Réseaux mobilisés : externes

➤ FFCGA

- **Retours :** Entretien le 23/05 avec François LEBLANC, secrétaire général: 2 coopératives d'entreprises en Gironde dont 1 coop d'aide à la personne et 1 coop d'artisans btp qui va bientôt fusionner avec une coop de Vendée.
- La Gironde est un territoire très spécifique, car très urbain; l'artisanat se développe + en milieu rural.
- Dans une coop d'entreprise les Adhérents sont, à + de 75%, constitués d'artisans.
- Historiquement partenariat avec CMA France mais arrêt au covid (raison financière ??).
- La FFCGA permettait d'éduquer les CMA sur les organisations en coop.
- Idéalement trépied Artisan – FFCGA (méthodo, juridique) – CMA (accompagnement quotidien).
- CMA en tant qu'acteur local mais FFCGA pas d'antenne local
- FFCGA identifie les besoins et accompagne les porteurs de projet

- **Ressources :** Chiffres clés 2021 : <https://www.ffcga.coop/chiffres-cles/>

➤ Fédération des SCOP du BTP

- "Entretien le 22/05 avec Pierre FONDART, secrétaire général : Seulement des données sur le plan régional. Pas sur la métropole Bordeaux.
- En Gironde il y a 6 SCOP dont 3 SCOP artisanales (<=10salariés) dont 1 CAE.
 - Peinture bati 33: 6 salariés – 38829013200017
 - Nature bois : 3 salariés – 43438202400025
 - COOP&B T : 52981715700066 ~2000 salariés en NA dont 75 SCOP.
- Pas de SCIC sur la gironde (2 en NA)En cours de création d'un panorama qu'il m'enverra au cours des prochains mois. «

➤ URSCOP : en attente d'éléments

ANNEXES

Réseaux mobilisés : externes

- ▶ Tiers-lieux La Planche
 - ▶ Entretien le 31/05 avec Victor DU PELOUX, co-fondateur : Tiers-Lieu lié à l'artisanat, écosystème de pro (design, archi, artisans) autour des métiers du bois. OK pour un témoignage sur Panorama.

- ▶ Coopératives Tiers-lieux
 - ▶ carte en ligne avec son moteur de recherche et de l'annuaire pdf.
 - ▶ Cartes en ligne : <https://coop.tierslieux.net/tiers-lieux/carte/>
 - ▶ Annuaire : <https://coop.tierslieux.net/document/annuaire-des-tiers-lieux-en-nouvelle-aquitaine-2022-23/>

- ▶ Réseau Renaître
 - ▶ Recherche d'artisans parmi les acteurs du réemploi solidaire, ressourceries et recycleries : Atelier D'éco Solidaire (contacter Véronique Dowling, Rosa Dasneuvesse)

- ▶ Région Nouvelle-Aquitaine
 - ▶ Appel à projet où La Région Nouvelle-Aquitaine souhaite favoriser toutes les innovations (de produits, de procédés, de commercialisation et d'organisation) et les inventions qui permettront à l'entreprise ou à un projet innovant de se développer, de conquérir de nouveaux marchés, de se transformer et d'apporter un service supplémentaire innovant et plus qualitatif au client final.



Recherche, rédaction et mise en page :

Chambre de Métiers et de l'Artisanat de
Nouvelle-Aquitaine - Gironde

Chambre Régionale de l'Économie
Sociale et Solidaire de Nouvelle-
Aquitaine



Émilie BLAZEIX
Amine CHABANE
Solène COULONNIER
Vincent GOUZALCH



Julien LEMAIRE
Ewen LINTANF
Dominique THIEL

Avec le soutien financier de :





Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

NOUVELLE-AQUITAINE

GIRONDE



Pour plus d'informations :

CMA Nouvelle-Aquitaine – Gironde

46 rue du Général de Larminat, CS 81423

33074 Bordeaux

Tel : 05 56 99 91 14



Découvrez notre offre de services sur :

www.artisans-gironde.fr

