



Association Organ'Phantom
Argumentaire détaillé : festival ECHO A VENIR #9

1 actions menées ou à mener sur l'exercice en cours 2021

Dans la métropole Bordelaise :

2021 fût une année assez particulière pour tous les acteurs culturels puisque nous étions encore en période de pandémie COVID.

Notre festival a été réduit à la projection de notre oeuvre « Des l'Aube », créée par le collectif Organ'Phantom et projeté sur le Palais Gallien (ce qui explique un budget un peu moins conséquent), un spectacle pluri disciplinaire qui associe architecture, patrimoine, musique classique (harpe), musique électronique et projection video mapping. Ce spectacle fut retransmis en live stream car notre jauge a été réduite dans le cadre des mesures sanitaires.

Nous avons pu bénéficier de plus de 20000 vues sur le net ce qui nous a permis une nouvelle fois de diffuser et démocratiser l'art numérique sur une plus grande échelle.

Dans la région :

Nous avons pu travailler en résidence notre pièce « Mirage ô Miroir » en Dordogne, un pièce pluridisciplinaire qui associe danse, musique et vidéo projeté sur écran de tulle avec capteur de mouvements et avons pu animer des ateliers danse et vidéo avec une jauge réduite dans l'école de Danse (association Ribambelle)

À l'international :

Pendant cette période de confinement, nous n'avons cessé de créer et avons pu être diffusés au CFC (Canadian Film Center) à Toronto dans le cadre de BigArto avec notre pièce « Feminist Futures ». Notre travail a pu être diffusé en live et également en stream outre atlantique en période de pandémie.

2 en quoi les actions de 2022 se différencient elles de celles menées en 2021

Cette année 2022, retour à la normal, nous sommes déterminés à reprendre la démocratisation de l'art numérique par le biais de notre festival ECHO A VENIR.

Nous proposons des spectacles gratuits pour favoriser la sensibilisation à l'art numérique, l'accessibilité mais aussi l'inclusion numérique. Pour ce faire nous proposerons des ateliers pour les jeunes pour une initiation aux arts numériques et des conférences / débat sur l'art numérique et l'écologie

3 le projet détaillés pour 2022 - Festival ECHO A VENIR #9

- Jeudi 15 Septembre OUVERTURE du festival ECHO A VENIR

film : Slow violence de Joanie Lemerrier

lieu : La cours Mably

conférence : suivi d'un débat sur l'art numérique engagé et l'écologie.

Retransmission en live stream

tarif : gratuit

- Vendredi 16 septembre

croisières : DJ set à bord du Burdigala. Une visite de Bordeaux avec une scénographie neon sur le bateau. Une création lumières Organ'Phantom avec logiciel de commande numérique visible depuis les quais

lieu : la Garonne

tarif : 5 euros place limitée

- Vendredi 16 jusqu'au 18 septembre

exposition : « Impulse » de Martin Messier (CA)

lieu : les sous sols du miroir d'eau

Exposition dans un lieu insolite ouvert à tous sur inscription

tarif : gratuit

exposition : « Feminist Futures » d'Organ'Phantom

lieu : sur la façade de la CCI, place de la Bourse.

une pièce crée dans le cadre de BigArto pour Toronto et redimensionnée pour l'occasion.

tarif : gratuit

atelier : process de création de Feminist Futures

lieu : TBA

tarif : gratuit

- Samedi 17 Septembre CLOTURE du festival ECHO A VENIR

l'exposition : « commun, une architecture avec les habitants »

mise en lumière VJ sets d'Organ'Phantom et concerts

lieu : CAPC