

## **BORDEAUX – Requalification de la Place Stalingrad**

### **Notice de présentation du programme**

#### Une position centrale et stratégique

La place Stalingrad, située au débouché de Pont de pierre, bénéficie d'une position stratégique : c'est à la fois une porte d'entrée de la rive droite et du quartier Bordeaux Bastide, un pôle d'échange métropolitain et une place de quartier. La sculpture monumentale du lion bleu (œuvre de Xavier Veilhan) est le symbole de cette position centrale, lieu de rendez-vous des Bordelais.

A l'échelle du grand paysage, la tête de pont constitue une rupture dans le grand paysage des bords de Garonne mais bénéficie d'une position privilégiée de belvédère sur la rive gauche.

#### Périmètre

Cette opération est désignée sous le terme générique « Place Stalingrad » mais son périmètre s'étend au-delà de la place en intégrant la rue Sem (quai bas) et la section des quais Queyries - Deschamps comprise entre les deux carrefours rue Sem.

#### **Histoire de la place**

À l'origine, elle porte le nom de *place du Pont*, en raison du pont de pierre. Puis, de 1843 à 1870, elle s'est appelée *place Napoléon*, en hommage à l'initiateur de la construction du pont. En 1946, la ville de Bordeaux lui donne le nom de *place de Stalingrad*, afin de commémorer la célèbre bataille.

Lors de la décision de la construction du Pont de pierre, un premier projet prévoit une place en demi-lune rive droite, en réponse à la place de Bourgogne (actuelle place Bir-Hakeim) située à l'autre extrémité du pont. Finalement, une place de forme rectangulaire dessinée par l'ingénieur Claude Deschamps est dessinée en 1826, au moment de la percée de l'avenue de Paris (actuelle avenue Thiers). En 1865, le quartier de la Bastide, alors situé sur la commune de Cenon, est annexé par la ville de Bordeaux.



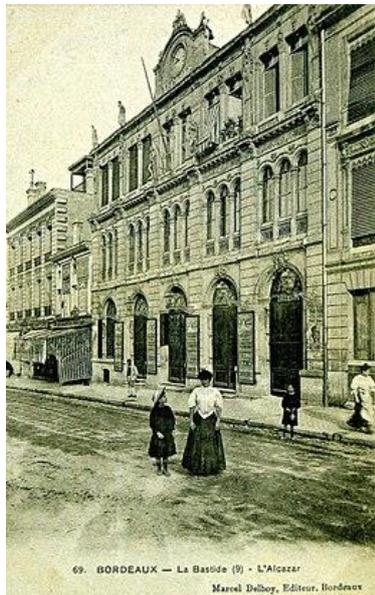
Place du Pont en 1891.

Entre 2000 et 2004, à l'occasion des travaux du tramway, l'avenue fait l'objet d'un aménagement par les architectes et urbanistes bordelais, Olivier Brochet, Emmanuel Lajus, Christine Pueyo et l'architecte conseil de la ville de Bordeaux, Bruno Fortier. Ces travaux sont couronnés en 2005 par l'installation d'une sculpture monumentale de lion bleu, œuvre du lyonnais Xavier Veilhan.

#### **Le théâtre de l'Alcazar**

Au numéro 13, l'architecture de l'ancien théâtre de l'Alcazar se démarque du classicisme bordelais (au premier étage une succession de baies jumelées évoque les palais florentins ou vénitiens). Ce café-concert créé en 1861, sera transformé en théâtre de music-hall en 1892,

puis en cinéma de quartier avant de devenir un dancing en 1967. La vocation de ce bâtiment va continuer régulièrement d'évoluer (garage, station-service, boîte de nuit, grand magasin) avant qu'il soit réaménagé en 2010 en 13 appartements de standing et en restaurant.



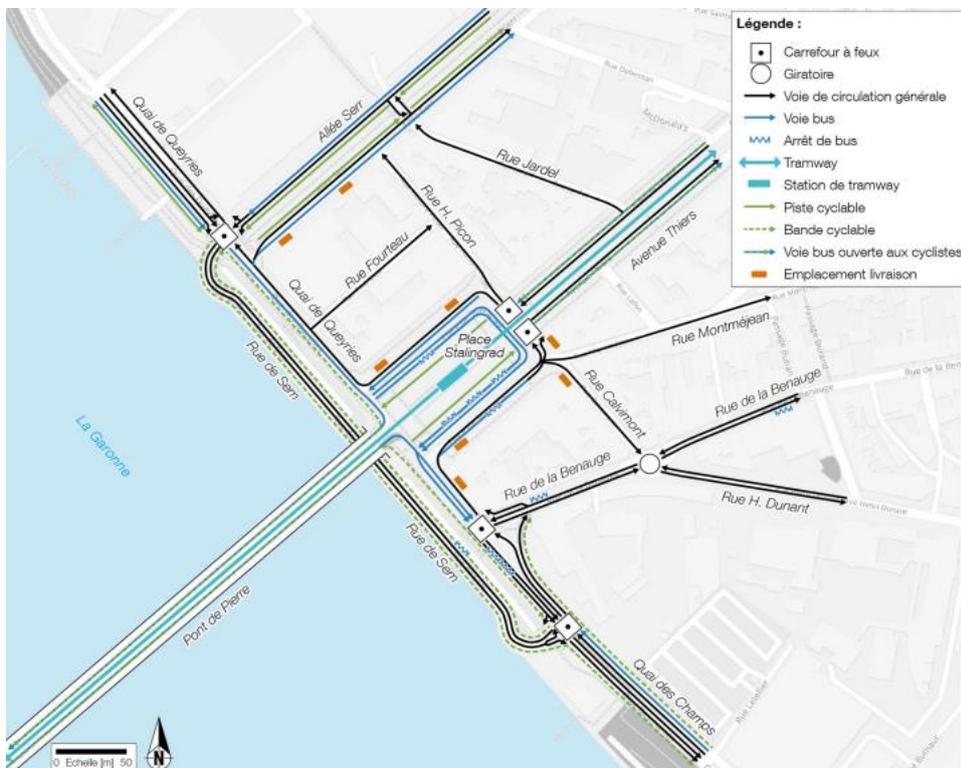
Le théâtre de l'Alcazar vers 1900. Façade de l'ancien théâtre de l'Alcazar en 2019.





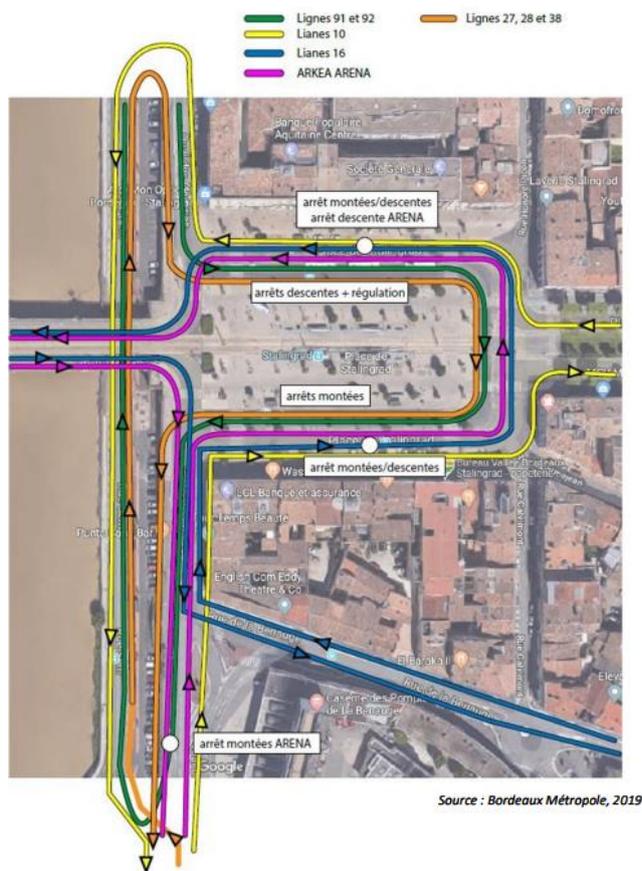
## Des enjeux mobilité en évolution

Après une période principalement vouée à la circulation automobile, l'arrivée du tramway dans les années 2000 a permis une première reconfiguration de la place et de l'avenue Thiers.



## **Un pôle d'échanges majeur et structurant**

Si le trafic automobile a considérablement diminué depuis la piétonnisation du pont de pierre en 2017, le trafic des bus demeure important (env 680 bus/jour). En effet, desservie par la ligne A du tramway, 9 lignes de bus urbains et 12 lignes régionales, la place constitue un pôle d'échanges majeur et structurant à l'échelle de la métropole et offre une très bonne intermodalité entre les modes (tramway /bus/ vélos).



## Le pôle d'échanges en quelques chiffres

### 22 lignes de transport en commun :

- 1 ligne de tram (A)
- 2 lianes (10 et 16)
- 7 lignes de bus (cités, locales, flexo,...)
- 12 lignes régionales (dont doublages)

### 676 véhicules par jour :

- 507 bus TBM
- 169 cars régionaux

### 21 000 voyageurs par jour :

- 17 500 sur le réseau TBM (12 300 empruntant le tramway et 5 200 le bus)
- 3 500 sur les lignes régionales

### Un lien d'intermodalité majeur :

- 30% des voyages sont des correspondances tramway/ bus
- 10% des voyages sont des correspondances bus / bus
- Forte intermodalité lignes régionales / réseau TBM

Concernant la circulation automobile, l'expérimentation menée entre février et septembre 2022 a permis de tester la fermeture à la circulation de la place et des quais hauts (entre la rue Benauges et la rue Fourteau). Cette expérimentation a été concluante et il a été décidé de la pérenniser. Il s'agit ainsi d'une première étape de pacification que le projet de requalification devra conforter.

## Une place et des quais très fréquentés par les cyclistes



Si la place est très fréquentée au quotidien par les voyageurs utilisant le pôle d'échanges (21 000 voyageurs/ jour), elle l'est aussi par de très nombreux cyclistes (10 000 cyclistes/jour) qui empruntent les deux grands axes est-ouest (Pont de pierre/Avenue Thiers) et nord-sud (Quai Deschamps/Queyries). Ces deux axes sont inscrits comme axes ReVE (Réseau Vélo Express), qui recherchent un haut niveau de service : continuité, lisibilité et confort pour les cyclistes.

L'intensité des usages liés au fonctionnement du pôle d'échanges et aux itinéraires cyclables génère des conflits d'usages entre cyclistes et voyageurs aux abords de la station tramway, auxquels il conviendra de remédier.

### Des espaces à requalifier pour répondre aux besoins d'aujourd'hui

Bien que située en bord de Garonne et à proximité du parc aux Angéliques, la tête de pont de pierre pâtit d'une configuration routière. Il y a une certaine contradiction entre sa géographie (proximité de la Garonne et position de belvédère sur la rive gauche) et son image plus proche de celle d'un échangeur routier.

La place est marquée par quatre voies de circulation, principalement dédiées aux lignes de bus en passage, en arrêt ou en régulation. Les espaces dédiés aux vélos sont à redéfinir pour réduire les conflits d'usages piétons/ cyclistes. Malgré la présence d'arbres sur la place, la végétation présente est peu dense et développée, et mérite d'être renforcée pour offrir davantage d'ombre, de fraîcheur et de confort pour les usagers.

Le quai haut, doté de larges emprises de chaussées (voies bus et arrêts) et de trottoirs étroits, offre peu de confort aux piétons et cyclistes. Dénué de végétation, il constitue aussi une rupture dans le paysage des bords de Garonne.

La rue Sem, quant à elle, est constituée d'une voie à double sens et de stationnement en épis (100 places et 5 places PMR) mais les contraintes liées à la structure de chaussée et aux inondations semblent limiter les possibilités de transformations profondes.

Ainsi, le partage de l'espace public entre les modes n'apparaît plus adapté aux usages d'aujourd'hui (intensité de la pratique vélos) ni aux attentes des habitants et riverains en termes de qualité d'espace public (pacification, lisibilité, sécurité...) et de confort d'usage (fraicheur, ombre, mobilier, fontaine...).

Enfin, le projet devra favoriser l'animation culturelle et commerciale de la place.

Le programme de requalification de la place Stalingrad vise ainsi à renouveler l'image et les usages de cette place pour en faire « Une place pacifiée, végétalisée et animée ».

**La concertation vise à débattre sur les objectifs suivants :**

- Conduire un aménagement sobre qui « compose » avec l'existant
- Créer un îlot de fraicheur en continuité du parc aux Angéliques
- Assurer un meilleur partage de l'espace public entre cyclistes, piétons, usagers des transports en commun
  - o Sécuriser les usages notamment le croisement de 2 axes structurants vélos avec le pôle d'échanges
- Pacifier la tête de pont
  - o Alléger et optimiser le pôle d'échanges sur un périmètre élargi
  - o Réduire les espaces dédiés à la circulation et au stationnement
- Mettre en scène le belvédère sur la Garonne et la rive gauche
- Développer de nouveaux usages pour en faire une place " à vivre "
  - o Apporter confort et ombrage aux terrasses
  - o Favoriser l'animation culturelle et commerciale de la place

**Vous pouvez ainsi vous exprimer sur l'état existant de la place, de la rue Sem et du quai haut ainsi que sur les objectifs d'aménagement :**

- en inscrivant vos observations sur les registres (Cité Municipale de Bordeaux, 4 rue Claude Bonnier ou mairie de Quartier Bordeaux Bastide, 38 rue de Nuits à Bordeaux)
- en déposant vos observations sur le site internet <http://participation.bordeaux-metropole.fr>